

网上学数码钢琴入门自学教程

发布日期: 2025-09-24

钢琴大部分构件为木质和铁质的，其结合是靠螺丝拧合和胶水胶合的，钢琴受潮后会使许多零件不灵活，钢丝和金属零件会生锈，木质零件会变形，胶接部分会脱胶且严重受潮时会使整架钢琴质量下降，甚至难以使用。所以，防止钢琴受潮非常重要，在南方更应该注意这一点。放琴的房子如果比较潮湿，较好做一个小型的木板台，把钢琴放在木板台上，在台下面散放一些生石灰，若在钢琴里放一些干燥剂（如硅胶等）就更好了，干燥剂可装在若干个小布袋里，潮湿季节可定期将小布袋拿出来晒干或烘干再放入琴内。有的人为了保护钢琴，用绒布做成琴套把钢琴从上到下包得严严的，甚至再加上塑料布等好几层包起来。这样，主观上似乎是为了保护钢琴，实际上是在损坏钢琴，钢琴内密不通风，里面较容易受潮，其实只要用一层布盖住，免得灰尘进去就可以了。万一钢琴一旦进去水，要及时请懂行的人仔细把水擦干。三角钢琴很容易遭受浮沉侵害是三角钢琴与立式钢琴较大的不同点。网上学数码钢琴入门自学教程

钢琴的特点：（1）钢琴的低音区还有比大字二组的A更低的若干琴键。这样宽广的音域，只有管风琴可与其相比，超出了任何其他乐器。（2）音量变化幅度巨大。音量是指声音的强度、力度。钢琴既可发出十分微弱、人耳刚刚能听见的弱音（ppp）也可发出宏亮有力、震撼人心的强音（fff），以及处于极弱极强两者之间的各个力度层次的声音。并且，这些不同的力度都是可以随钢琴家的心之所欲弹出的，这又使钢琴胜过包括管风琴在内的所有单件乐器。（3）较理想的多声乐器。由于钢琴使用十二平均律，使音乐的转调、复调、和声获得极大的自由。钢琴家借助踏板的作用，用他们经过训练的双手，可以在钢琴上弹奏出无限丰富的纵向、立体组合。手风琴、吉他也是多声乐器，但是他们在乐音组合的多种可能性上却远逊于钢琴。网上学数码钢琴入门自学教程三角钢琴也叫卧式钢琴，就像一张大桌子摆放在地面上，占用的面积比立式钢琴大很多。

国内市场上能够买到的“电钢琴”（数码钢琴）大体分为一下几种：1、国产正牌较高数码钢琴，具有钢琴的外观，逼真的手感，较好的音色，价格在6000-20000元，比同价位的国产真钢的音色、音准都要好，但由于没有击弦机结构，所以手感毕竟和真钢不同。这一类琴很不错，值得购买。2、进口低档数码钢琴，具有电子琴或类似钢琴的外观，手感差，音色差，价格4000-8000元。这类琴不能买。搞笑的是，某一款日本牌子电钢，居然没有“制音”功能，无论短弹或长按，发音长度都是一样的！3、进口中较高数码钢琴，具有电子琴或钢琴的外观，手感我没试过，音色也没听过，价格一般在6000元以上。

如何判断是买电钢琴还是钢琴呢？1、如果是小孩子初学钢琴的话，建议买一个1万左右的国产品牌钢琴就足够可以学到10多岁了。如果小孩有意愿从事音乐专业的话，一般在考过业余9级后就需要换琴了，进口琴真的和国产琴差很多很多，简直不能比。对于要做专业或者想继续深造的

琴童来说，国产琴根本不够用。总而言之，小孩学钢琴不建议买电钢琴。2、电钢琴在我看来适合什么用呢？其一，专业做音乐的，录音的时候，电钢琴的音准非常稳定，录音可以直接line in录音，也可以直接发送midi信号，在软件里进行编辑修改非常方便，因此电钢琴也成为录音棚里常备的设备。其二，成年人。例如家里地方并不大，也懒于辛勤保养，而且也不追求高标准的学习者，当爱好或者当生活调剂的人群很适合买电钢琴。有些电钢琴里跟电子琴一样带有自动伴奏，录音，转调，可以换音色等等各种功能，如果说家庭娱乐的话电钢琴更有乐趣。而且很轻便，去哪里有活动，普通卧车就能装下。钢琴的特点：音域宽广。

现代钢琴：钢琴的音域宽广，现代钢琴一般为88键，可达7个多八度，音量宏大，音色变化丰富，可以表达各种不同的音乐情绪，或刚或柔，或急或缓 均可恰到好处；高音清脆，中音丰满，低音雄厚，可以模仿整个交响乐队的效果，因此有“乐器较好”的称号。Slide soft system技术简称3S技术，是立式钢琴中较好的革新，由日本东洋钢琴制造株式会社发明，普通立式钢琴是通过改变击弦距离，轻打琴弦来减弱琴音。但使用3S技术的钢琴采用与三角钢琴同样的工作原理，减少被打弦的数量来达到弱音效果。3S技术可使有效打弦速度达到普通钢琴的1.5倍，能够以不次于三角琴的打弦速度演奏。而且在使用弱音踏板演奏时，丝毫不会影响连击的速度。安装有3S技术的立式钢琴即使踩上弱音踏板，触键的手感也不会发生变化。电钢琴适合人群：做音乐的人，资金不足以购买真钢琴的人，业余爱好钢琴的人。网上学数码钢琴入门自学教程

普通钢琴的重量一般是在200多公斤左右，移动起来极为不便。网上学数码钢琴入门自学教程

钢琴的造型艺术与审美特点：钢琴就像是被艺术家精心雕琢的一件完无瑕疵的艺术品，无论置于何种空间，都给人们带来审美的情趣。从钢琴的外观造型看，早期的有典雅华贵、庄重辉煌风格之感。有的在钢琴上镶嵌着五光十色的宝石、贝壳，有的在钢琴上加镀金属装饰，很多钢琴的外壳主要用雕刻工艺来美化，也有很多钢琴在相应的部位绘制精美的图案 和画面。它同欧洲当时的建筑、雕塑、绘画等艺术形式相互渗透和影响，给我们留下了具有较高的艺术审美价值的宝贵财富。钢琴也是史学、考古学及近代欧洲社会文化发展的很好旁证。在现代，尤其在设计思路、科技成果的不断，加上材料以及美学理论的演变和深化，因而新的意念激发着新的创意。钢琴的风格、造型以及色彩在近代获得空前 的发展，发生着日新月异的变化，钢琴及其音乐和音乐美学有较广阔且深厚的探求价值，多少年来，以其本身所具有的形态美感备受注目。网上学数码钢琴入门自学教程

企业创建于1985年10月，原为上海华新电子仪器厂，生产电子琴及电子乐器，随着生产规模的发展，到1992年5月成立华新电子电器总厂。2003年12月根据国家的有关规定进行企业改制，将上海华新电子电器总厂转制为上海华新乐器有限公司。

经过近30年的不懈努力，公司目前已发展成为一个具有完整制造设备及运用高新科技研发团队的现代化企业，是中国乐器行业的开拓者。企业的主要产品是数码钢琴、电子鼓、MIDI键盘、专业

合成器及其他电子音乐教学设备。企业拥有自主经营进出口权。在致力于自主品牌并取得骄人的成绩外，华新与海外**公司建立了长期的技术合作与贸易关系。这些公司包括**的日本ROLAND□德国THOMANN□美国及日本SUZUKI□法国ARTURIA□美国SAMSON等等。

30年来华新追求自我系统的完善，以技术创新为目标，以***的质量为追求，成就了现今行业中的地位，并将在未来继续创造佳绩。